



# TURKOLOGIK TADQIQOTLAR

Xalqaro ilmiy jurnal



Samarqand-2023

ISSN 2992-9229



# TURKOLOGIK TADQIQOTLAR

XALQARO ILMIY JURNALI

“TURKOLOGICAL RESEARCH” INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL  
ULUSLARARASI “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” DERGİSİ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ “ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ”



Xalqaro ilmiy jurnal SamDU Kengashining majlisida muhokama qilinib, nashrga tavsiya etilgan (2023-yil 25-aprel, 11-sonli qarori)



Jurnal rasmiy sayti: <https://turkologiya.samdu.uz/>



SAMARQAND – 2023



# “TURKOLOGIK TADQIQOTLAR” XALQARO ILMIY JURNALI

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL “TURKOLOGICAL RESEARCH”  
ULUSLARARASI “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” BİLİMSEL DERGİSİ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ “ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ”

Bosh muharrir:	Bosh muharrir o‘rinbosari:
<p><b>Juliboy ELTAZAROV</b> <i>f.f.d., professor (O‘zbekiston)</i></p>	<p><b>Roxila RUZMANOVA</b> <i>f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)</i></p>
TAHRIRIYAT KENGASHI:	
<p><b>Rustam XALMURADOV</b> – t.f.d., professor, Sh.Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti rektori (O‘zbekiston);  <b>Hakim XUSHVAQTOV</b> – f.m.f.d., professor, Sh.Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektori (O‘zbekiston);  <b>Akmal AHATOV</b> – t.f.d., professor, Sh.Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti xalqaro hamkorlik bo‘yicha prorektori (O‘zbekiston);  <b>Muslihiddin MUHIDDINOV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Ibodulla MIRZAYEV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Shuhrat SIROJIDDINOV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Suyun KARIMOV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Murodqosim ABDIYEV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Shavkat HASANOV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Azamat PARDAYEV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Musa YULDASHEV</b> – f.f.n., professor (O‘zbekiston);  <b>Dilfuza DJURAKULOVA</b> – t.f.n., dotsent (O‘zbekiston);</p>	<p><b>Aftondil ERKINOV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Qosimjon SODIQOV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Hamidulla DADABOYEV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Ma‘rufjon YO‘LDOSHEV</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Jabbor ESHONQUL</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Muhabbat QURBONOVA</b> – f.f.d., professor (O‘zbekiston);  <b>Mardon BOLTAYEV</b> – dotsent (O‘zbekiston);  <b>Ali AKAR</b> – f.f.d., professor (Turkiya);  <b>Abdusalom ARVASH</b> – f.f.d., professor (Turkiya);  <b>Funda TOPRAK</b> – f.f.d., professor (Turkiya);  <b>Musa Shamil YUKSEL</b> – f.f.d., professor (Turkiya);  <b>Temur KOJAO‘G‘LI</b> – f.f.d., professor (AQSH);  <b>Hayrunnisa ALAN</b> – f.f.d., professor (Turkiya);  <b>Varis CHAKAN</b> – f.f.d., professor (Turkiya);  <b>Almaz ULVI</b> – f.f.d., professor (Ozarbayjon).  <b>Dilshod XURSANOV</b> – Phd, dotsent (O‘zbekiston);  <b>Shahnoza XUSHMURODOVA</b> – Phd, dotsent (O‘zbekiston);  <b>Dinara ISLAMOVA</b> – Phd, dotsent (O‘zbekiston);                      Mas‘ul muharrir: <b>PhD Zokir BAYNAZAROV</b> (O‘zbekiston)                      Texnik xodim: <b>Raxmatulla SHOKIROV</b> (O‘zbekiston)</p>



# “TURKOLOGIK TADQIQOTLAR” XALQARO ILMIY JURNALI

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL OF “TURKOLOGICAL RESEARCH”

ULUSLARARASI “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” BİLİMSEL DERGİSİ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ “ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ”

**Главный редактор:**

**Заместитель главного редактора:**

**Жулибой ЭЛТАЗАРОВ**

*д.ф.н., профессор (Узбекистан)*

**Рохила РУЗМАНОВА**

*к.ф.н., доцент (Узбекистан)*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Рустам ХАЛМУРАДОВ** – д.т.н., профессор,  
ректор Самаркандского государственного  
университета имени Ш.Рашидова  
(Узбекистан);

**Хаким ХУШВАКТОВ** – д.ф.м.н., профессор,  
проректор по научной работе и инновациям  
Самаркандского государственного  
университета имени Ш.Рашидова  
(Узбекистан);

**Акмал АХАТОВ** – д.т.н., профессор,  
проректор по международному  
сотрудничеству Самаркандского  
государственного университета имени  
Ш.Рашидова (Узбекистан);

**Муслихиддин МУХИДДИНОВ** – д.ф.н.,  
профессор (Узбекистан);

**Ибодулла МИРЗАЕВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Шухрат СИРОЖИДДИНОВ** – д.ф.н.,  
профессор (Узбекистан);

**Суюн КАРИМОВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Муродкасым АБДИЕВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Шавкат ХАСАНОВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Азамат ПАРДАЕВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Муса ЮЛДАШЕВ** – к.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Дилфуза ДЖУРАКУЛОВА** – к.и.н., доцент  
(Узбекистан);

**Афгондил ЭРКИНОВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Касимжон СОДИКОВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Хамидулла ДАДАБОЕВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Маруфжан ЙУЛДОШЕВ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Джаббар ЭШАНКУЛ** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Мухаббат КУРБАНОВА** – д.ф.н., профессор  
(Узбекистан);

**Мардон БОЛТАЕВ** – доцент (Узбекистан);

**Али АКАР** – д.ф.н., профессор (Турция);

**Абдусалам АРВАШ** – д.ф.н., профессор  
(Турция);

**Фунда ТОПРАК** – д.ф.н., профессор (Турция);

**Муса Шамиль ЮКСЕЛЬ** – д.ф.н., профессор  
(Турция);

**Темур КОДЖАОГЛУ** – д.ф.н., профессор  
(США);

**Хайрунниса АЛАН** – д.ф.н., профессор (Турция);

**Варис ЧАКАН** – д.ф.н., профессор (Турция);

**Алмаз УЛЬВИ** – д.ф.н., профессор  
(Азербайджан).

**Дилшод ХУРСАНОВ** – PhD, доцент  
(Узбекистан);

**Шахноза ХУШМУРОДОВА** – PhD, доцент  
(Узбекистан);

**Динара ИСЛАМОВА** – PhD, доцент  
(Узбекистан);

Ответственный редактор: **PhD Зокир  
БАЙНАЗАРОВ (Узбекистан)**

Технический персонал: **Рахматулла ШОКИРОВ  
(Узбекистан)**



# “TURKOLOGIK TADQIQOTLAR” XALQARO ILMIY JURNALI

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL OF “TURKOLOGICAL RESEARCH”  
ULUSLARARASI “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” BİLİMSEL DERGİSİ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ “ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ”

**Chief Editor:**

**Juliboy ELTAZAROV**

*Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan)*

**Deputy Chief Editor:**

**Rokhila RUZMANOVA**

*Candi. of philol. scien., Associate Professor  
(Uzbekistan)*

## EDITORIAL TEAM:

**Rustam KHALMURADOV** – Doc. of technic. scien., Professor, Rector of Samarkand State University named after Sh.Rashidov (Uzbekistan);

**Hakim KHUSHVAKTOV** – Doc. of physic. and mathematic. scien., Professor, Vice-Rector for Research and Innovation, Samarkand State University named after Sh.Rashidov (Uzbekistan);

**Akmal AKHATOV** – Doc. of technic. scien., Professor, Vice-Rector for International Cooperation of Samarkand State University named after Sh.Rashidov (Uzbekistan);

**Muslihiddin MUKHIDDINOV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Ibodulla MIRZAEV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Shukhrat SIROJIDDINOV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Suyun KARIMOV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Murodkasim ABDIEV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Shavkat KHASANOV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Azamat PARDAEV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Musa YULDASHEV** – Candi. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Dilfuza DZHURAKULOVA** – Candi. of hist. scien., Associate Professor (Uzbekistan);

**Aftondil ERKINOV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Kasimjon SODIKOV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Khamidulla DADABOEV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Marufzhan YULDOSHEV** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Jabbar ESHANKUL** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Muhabbat KURBANOVA** – Doc. of philol. scien., Professor (Uzbekistan);

**Mardon BOLTAEV** – Associate Professor (Uzbekistan);

**Ali AKAR** – Doc. of philol. scien., Professor (Türkiye);

**Abdusalam ARVASH** – Doc. of philol. scien., Professor (Türkiye);

**Funda TOPRAK** – Doc. of philol. scien., Professor (Türkiye);

**Musa Shamil YUKSEL** – Doc. of philol. scien., Professor (Türkiye);

**Temur KOJA OGLU** – Doc. of philol. scien., Professor (USA);

**Hayrunnisa ALAN** – Doc. of philol. scien., Professor (Türkiye);

**Varis CHAKAN** – Doc. of philol. scien., Professor (Türkiye);

**Almaz ULVI** – Doc. of philol. scien., Professor (Azerbaijan).

**Dilshod KHURSANOV** – PhD, assoc. prof. (Uzbekistan);

**Shahnoza KHUSHMURODOVA** – PhD, assoc. prof. (Uzbekistan);

**Dinara ISLAMOVA** – PhD, assoc. prof. (Uzbekistan);  
Managing editor: **PhD Zokir BAYNAZAROV**  
(Uzbekistan)

Technical staff: **Rakhmatulla SHOKIROV**  
(Uzbekistan)



## “TURKOLOGIK TADQIQOTLAR” XALQARO ILMIY JURNALI

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL OF “TURKOLOGICAL RESEARCH”  
ULUSLARARASI “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” BİLİMSEL DERGİSİ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ “ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ”

**Baş Editör:**

**Baş Editör Yardımcısı:**

**Juliboy ELTAZAROV**

*Filoloji Bilimleri Doktoru, Prof. Dr.  
(Özbekistan)*

**Rohila RUZMANOVA**

*Filoloji Bilimleri Adayı, Doç. Dr. (Özbekistan)*

### BİLİM KURULU:

**Rustam HALMURADOV** – Teknik bilimler doktoru, Prof. Dr., Ş.Raşidov adına Semerkant Devlet Üniversitesi Rektörü (Özbekistan);

**Hakim HUŞVAKTOV** – Fizik ve matematik bilimleri doktoru, Prof. Dr., Ş.Raşidov adına Semerkant Devlet Üniversitesi Araştırma ve İnovasyondan Sorumlu Rektör Yardımcısı (Özbekistan);

**Akmal AHATOV** – Teknik bilimler doktoru, Prof. Dr., Ş.Raşidov adına Semerkant Devlet Üniversitesi Uluslararası İşbirliğinden Sorumlu Rektör Yardımcısı (Özbekistan);

**Muslihiddin MUHİDDİNOV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**İbodulla MİRZAYEV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Şuhrat SİROCİDDİNOV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Suyun KARİMOV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Murodkasım ABDİYEV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Şavkat HASANOV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Azamat PARDAYEV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Musa YULDAŞEV** – Filoloji bilimleri adayı, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Dilfuza CURAKULOVA** – Tarih bilimleri adayı, Doç. Dr. (Özbekistan);

**Aftondil ERKİNOV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Kasimcon SODİKOV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Hamidulla DADABOYEV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Marufcan YULDOŞEV** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Cabbar EŞANKUL** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Muhabbat KURBANOVA** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Özbekistan);

**Mardon BOLTAYEV** – Doç. Dr. (Özbekistan);

**Ali AKAR** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Türkiye);

**Abdusalam ARVAŞ** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Türkiye);

**Funda TOPRAK** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Türkiye);

**Musa Şamil YÜKSEL** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Türkiye);

**Timur KOCAOĞLU** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (ABD);

**Hayrunnisa ALAN** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Türkiye);

**Varis ÇAKAN** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Türkiye);

**Almaz ÜLVİ** – Filoloji bilimleri doktoru, Prof. Dr. (Azerbaycan).

**Dilşod HURSAVOV** – PhD. Doç. (Özbekistan);

**Şahnoza HUŞMURODOVA** – PhD. Doç. (Özbekistan);

**Dinara İSLAMOVA** – PhD. Doç. (Özbekistan);

Sorumlu Editör: **PhD Zokir BAYNAZAROV**  
(Özbekistan)

Teknik Personel: **Rahmatullah ŞOKİROV**  
(Özbekistan)

**MUNDARIJA | CONTENT | İÇERİK | СОДЕРЖАНИЕ**

**TURKIY TILLAR DIALEKTOLOGIYASI**

**Dr.Öğr.Gör. Emrah YILMAZ**

TÜRK DİLİNİN DİYALEKTAL TÜRLERİNİN TASNİFİNDE KULLANILAN SÖZ BAŞI /\*y- /ÜNSÜZÜNÜN DURUMU ..... 8

**Yusupova Orziboni Sunnatovna**

ADABIY TIL VA BADIY ASAR TILI XUSUSIDA ..... 21

**TURKIY XALQLARNING IJTIMOYIY-MADANIY ALOQALARI TARIXI**

**Mahkamoy TURSUNOVA**

SAMARQAND VA ISTANBUL UNIVERSITETLARI ORASIDA HAMKORLIK VA BIRDAMLIKNING TARIXIY ILDIZLARI HAQIDA..... 27

**Мусо Юлдошев**

ЕВРОПА МАДАНИЯТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИДА ҚАДИМГИ ТУРКИЙ ХАЛҚЛАРНИНГ ТУТГАН ЎРНИ ..... 34

**QIYOSIY TILSHUNOSLIK VA ADABIYOTSHUNOSLIK**

**Латыпов Фарит Рафгатович**

ЗАПАДНО-ПРАТЮРКСКИЙ СУБСТРАТ В ГЕТО-ФРАКИЙСКОМ ТЕКСТЕ ГТР-13, СОДЕРЖАЮЩЕМ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРИЗЫВ ПРОТИВ АГРЕССИИ РИМЛЯН, В СОПОСТАВЛЕНИИ С ЛЕКСИКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ УЗБЕКСКОГО И КАЗАНСКО-ТЮРКСКОГО ЯЗЫКОВ ..... 39

**Salohiy Dilorom Isomiddin-kızı, Mamatkulov Pulat**

NİZAMİ VE ZAHİRİDDİN MUHAMMED BABUR'UN EDEBİ-ESTETİK İLKELERİ..... 48

**TURK DUNYOSI TADQIQOTLARI**

**Sayalı Cəfərova**

MUSA CƏLİL TATAR ƏDƏBİYYATININ GÖRKƏMLİ NÜMAYƏNDƏSİ KİMİ..... 53

**Ruzmanova Roxila**

TURK TILIDA YARATILGAN LUG‘ATLAR TAJRIBASIDAN ..... 58

**Kaliev N.Sh., Zhalalova A.M., PhD T.Zhurgenov**

VERBALIZATION OF THE "WORLD" CONCEPTOSPHERE IN THE LANGUAGE WORLDVIEW OF THE SUMERIAN AND ANCIENT TURKIC PEOPLES ..... 72

**Aynur Cəfərova**

QƏDİM QIRĞIZ DASTANI OLAN “MANAS” DASTANINDA İŞLƏNƏN SAİT VƏ SAMİT FONEMLƏRİ..... 80

**Axmad XASANOV**

BADIY ASARDA TERMIN QO‘LLASH ZARURATI ..... 85

**Shokirov Raxmatulla Shavka o‘g‘li**

TOPONIMLARNI O‘RGANISHDA ZAMONAVIY KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARI-DAN SAMARALI FOYDALANISH ..... 92

**AZIZ MUSHTARIY!**

*Davlatimiz tomonidan olib borilayotgan ijtimoiy-ma'rifiy, ilm-u fanni rivojlantirishga qaratilgan siyosat, Turkiy Davlatlar Tashkilotining Samarqandda o'tkazilgan sammitida ko'zda tutilgan o'zaro aloqalarni jadallashtirish bo'yicha ishlab chiqilgan dastur va loyihalarni amalga oshirish hamda turkologiya sohasida olib borilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlarini muvofiqlashtirish va yoritish maqsadida Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetida “Turkologik tadqiqotlar” xalqaro jurnali ta'sis etildi. Jurnal turkiy til va shevalar, Markaziy Osiyo turkiy xalqlari lisoniy va adabiy aloqalari tarixi, ijtimoiy-madaniy sohalarda amalga oshirilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlarining natijalarini e'lon qilishga mo'ljallangan. Jurnalda muharrir minbari, tadqiqotlar, ilmiy axborot, taqriz va e'tirof, ilmiy anjuman, yosh tadqiqotchi, xotira, yubilyarlarimiz kabi ruknlar mavjud. O'zbek, turk, rus, ingliz va barcha turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.*

**TAHRIRIYAT**

**DEAR READER!**

*In order to implement programs and projects developed to accelerate the relationship envisaged at the summit of the Organization of Turkic States held in Samarkand, as well as to coordinate and highlight the research work carried out in the field of Turkic studies, the International Journal, Samarkand State University named after Sharof Rashidov, “Turkological Studies” passed the state registration. The journal is intended to publish the results of scientific research in the field of Turkic languages and dialects, the history of linguistic and literary relations of the Turkic peoples of Central Asia, the socio-cultural field. There are such headings as a young researcher, memory and our anniversaries. Articles written in Uzbek, Turkish, Russian, English and all Turkic languages are accepted.*

**EDITORIAL BOARD**

**SEVGİLİ OKUYUCU!**

*Özbekistan Cumhuriyeti devletinin sosyal-eğitimsel ve bilimsel gelişme politikasının başarılı şekilde uygulanmasına yardımcı olmak amacıyla, Semerkant'ta düzenlenen Türk Devletleri Teşkilatının zirvesinde öngörülen karşılıklı ilişkilerin hızlandırılması için geliştirilen program ve projeleri uygulamak, bilimsel çalışmaları koordine etmek, Türkoloji alanında yürütülen araştırma çalışmaları Semerkant Devlet Üniversitesi, uluslararası “Türkoloji Araştırmaları” dergisini tescil etmiştir. Dergi, Türk dili ve lehçeleri, Orta Asya Türk topluluklarının dil ve edebiyat ilişkileri tarihi, sosyo-kültürel alanlardaki bilimsel ve araştırma çalışmalarının sonuçlarını yayınlamayı amaçlamaktadır. Dergimizde editör kürsüsü, araştırma, bilim dünyasından, inceleme ve tanıma, bilimsel konferans, genç araştırmacı, hatıra, yıldönümleri gibi sütunlar yer almaktadır. Özbekçe, Türkçe, Rusça, İngilizce ve tüm Türk lehçelerinde yazılmış makaleler kabul edilmektedir.*

**YAYIN KURULU**

**УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!**

*В целях реализации программ и проектов, разработанных для ускорения взаимоотношений, предусмотренных на состоявшемся в Самарканде саммите Организация Тюркских Государств, а также координации и освещения научно-исследовательской работы, проводимой в области тюркологии, Международный журнал, Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова, «Тюркологические исследования» прошел государственную регистрацию. Журнал предназначен для публикации результатов научно-исследовательских работ в области тюркских языков и диалектов, истории языковых и литературных связей тюркских народов Средней Азии, социокультурной области. В журнале есть такие рубрики, как подиум редактора, исследования, научная информация, рецензия и признание, научная конференция, молодой исследователь, память, юбилей. Принимаются статьи, написанные на узбекском, турецком, русском, английском и всех тюркских языках.*

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИИ**



## NIZAMI VE ZAHIRIDDIN MUHAMMED BABUR'UN EDEBI-ESTETIK ILKELERI

**Salohiy Dilorom Isomiddin-kızı,**  
filolojik bilimlar doktoru, profesör  
Semerkant Devlet Yabancı Diller Enstitüsü,  
Ortadoğu Dilleri Anabilim Dalı  
*E-posta: [dsalohiy@gmail.com](mailto:dsalohiy@gmail.com);*  
*[diloromopa1959@umail.uz](mailto:diloromopa1959@umail.uz) (Özbekistan)*

**Mamatkulov Pulat,**  
Semerkant Devlet Yabancı Diller Enstitüsü,  
Ortadoğu Dilleri Anabilim Dalı öğretmeni  
ORCID: 0000-0001-8502-0171  
*E-posta: [p-mamatkulov@gmail.com](mailto:p-mamatkulov@gmail.com) (Özbekistan)*

## NIZOMIY VA ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBURNING ADABIY- ESTETIK QARASHLARI

**Annotatsiya:** Maqolada Shayx Nizomiy Ganjaviy va Zahiriddin Muhammad Bobur ijodlaridagi g'oyaviy, ma'rifiy va adabiy-estetik qarashlar uyg'unligi haqida fikrlar bayon etilgan. Ikki mutafakkir allomaning o'z davrlari ijtimoiy hayotida keng faoliyatda bo'lgan so'fiylik tariqatlariga munosabatlari yoritilgan. Nizomiy “Panj ganj”i va Zahiriddin Muhammad Boburning “Mubayyan” asarlarida bayon etilgan ma'rifiy fikrlar yuzasidan maqola muallifi mulohazalari, izoh va sharhlari keltiriladi. Nizomiy Ganjaviy va Bobur Mirzoning o'z farzandlariga qilgan nasihatlarini misolida o'rta asrlar Sharq mamlakatlarida keng yo'yilgan axiylik va naqshbandiylik tariqatlari yo'riq va tavsiyalari haqida tushuncha beriladi. Buyuk shoirlar o'zlarining ma'rifiy mulohazalarini badiiy obrazlar, ramz va majoziy ifodalar bilan bayon etadilar. Mutafakkir allomalarning dunyoqarashlaridagi g'oyaviy mushtaraklik ular ijodining adabiy-estetik tamoyillarida ham o'z ifodasini topgan.

**Tayanch iboralar:** qasida, epik she'riyat, real hayot, insonparvarlik, axiylik, futuvvat, malomatilik, naqshbandiya, risola, an'ana.

---

## ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НИЗАМИ И ЗАХИРИДДИНА МУХАММАДА БАБУРА

**Аннотация:** В статье излагается мнение о совокупности идей, духовных воззрений и художественно-эстетических принципов в творчестве Шейха Низами Генджеви и Захираддина Мухаммада Бабура. Освещается тема отношения двух великих мыслителей к суфийским течениям своего времени, которые имели большое значение в общественной жизни эпохи. Автор статьи даёт свои выводы по поводу духовно-нравственных идей, изложенных в пятёрке Низами «Пять кладов» и сборнике трактатов Захираддина Бабура «Изложение», пишет примечания и комментарии. На примере нравочений в стихотворной форме Низами Гянджеви и Бабура Мирзы к своим сыновьям дается понятие о доктринах двух широкоизвестных в средневековом Востоке суфийских течений «ахи» и «накшбанди». Великие мыслители выражают свои духовно-мистические идеи посредством

художественных образов, символов и метафорой. Идейная совокупность в мировоззрении мыслителей отражается в литературно-эстетических принципах их творчества.

**Ключевые слова:** касыда, эпическая поэзия, реальная жизнь, человеколюбие, течение “ахи”, “футувват”, “маломатия”, “накшбандия”, трактат, традиция.

### LITERARY - AESTHETIC VIEWS OF NIZOMIY AND ZAKHRIDDIN MUHAMMAD BABUR

**Abstract:** The article outlines the idea of ideas, spiritual views and artistic and aesthetic principles in the work of Sheikh Nizami Genjevi and Muhammad Babur. The author highlights the attitude of the two great thinkers to the Sufi trends of their time, which were of great importance in the social life of the era. The author of the article gives his conclusions about the spiritual and moral ideas set forth in Nizami's five "Five Treasures" and the collection of treatises by Zahiraddin Babur "Exposition", writes notes and comments. On the example of moralizing in the form of poetry by Nizami Ganjavi and Babur Mirza to their sons, the author gives an idea of the doctrines of the two Sufi movements "akhi" and "naqshbandi", widely known in the medieval East. Great thinkers express their spiritual and mystical ideas through artistic images, symbols, and metaphors. The ideological totality in the worldview of thinkers is reflected in the literary and aesthetic principles of their work.

**Keywords:** kasyda, epic poetry, real life, humanity, the flow of "ahi," "futuvvat," "malomatia," "nakshbandia," treatise, tradition.

Dünya edebiyatının büyük mütefekkirlерinden biri de büyük Azərbaycan şairi Şeyh Nizami Gencevi'dir. Mütefekkir eserinin büyük evrensel önemi, eserleriyle Doğu edebiyatının sanatsal düşüncesinin yönünü değiştirmesi ve gerçek anlamda kurmaca edebiyatın ortaya çıkmasına hizmet etmesinde görülür. Bu nedenle 19. yüzyıla kadar eserleri edebi geleneklerin temeli olmuş, beğenilmiş, beğenilmiş ve takip edilmiş ve bundan sonra mütefekkiri deha Avrupa, Amerika, Asya ve Afrika halklarının eşsiz hazinesi haline gelmiştir. Büyük şair bu olayı öngörmüştü:

Malikul muluki fazlam ba fazilati ma'oni,  
Zaminu zamon girifta ba misoli osmoni...  
Ba viloyati suxan durr, ki muayidul kalomam  
Nazada kase ba juz man dari sohibulqironi.

Nizami Gencevi'nin "Panj ganj"ı, dini ve eğitici fikirlerle ve tasavvufi yansımalarla dolu bir eserdir ve o zamanlar Doğu ya da Batı edebiyatında benzeri yoktu. Destan şiiri ile döneminin şiirinin ruhunu değiştirmiş, söz sanatını sanat düzeyinden yaşamsal bir ihtiyaç düzeyine yükseltmeye hizmet etmiştir. Benzer bir edebi fenomen, 11. yüzyılda Movarounnehr ve Hindistan'da çalışan ve sarayının altında eşsiz bir edebi ortam yaratan büyük bir devlet adamı, benazir yazarı ve büyüleyici şair Zahiriddin Muhammed Babür'ün eseri örneğinde görülebilir. Babur Mirza'nın siyasi, sosyal faaliyeti, edebi ve bilimsel mirası, dünya biliminde, tarihçiliğinde ve edebiyatında gerçek değerine sahiptir. Babur Mirza, Şeyh Nizami gibi, edebi türlerden ve türlerden nesir, tarihi-anı türünde, zamanının edebi yaşamında neredeyse hiç ele alınmayan özgün bir eser yaratmaya karar verdi. "Babürnâme", zamanı için yeni bir edebi olaydı ve yazar onu ortaya koyarken herhangi bir model, gelenek veya yaratıcı deneyim izlemedi.

"Babürname" ve Nizami Gencevi'nin "Panj ganj" adlı eserinde gençliğin insanların niteliklerinin yani doğrudan yazarların kişiliğine yansıdığını görmek mümkündür. Şeyh Nizami,

zamanının insani ideolojik eğilimini temsil eden Ahilik hareketinin hayırseverlerinden veya katılımcılarından biriydi. Küçük Asya'da uzun süredir devam eden bu hareketin özü, dürüstlük ve gururla yaşamak, sahtekârlığa ve adaletsizliğe karşı hoşgörüsüz olmak, yabancılara ve yoksullara yardımcı olmak - "ahi" -"arkadaş", "kardeş" olmak ve “futuvvet” yani - cesaret, çalışkanlık ve cömertlik göstermekten ibaretti. Bu nitelikler, Hazret-i Nizami'nin tüm yaratıcılığının ideolojik hedef haline geldi. Örneğin Leyla ile Mecnun'dan şu pasaja dikkat edersek, Ahilerin ideolojisinin şairin dünya görüşü üzerinde güçlü bir etkisi olduğunu görebiliriz:

Pointalabi xason chi boshi?  
Dasti xushi nokason chi boshi?  
Gardan chi nihi ba har kafœ?  
Rozi chi shavi ba har jafœ?  
Chu köh baland pushtie kun,  
Bo narmi jahon durushtie kun!..  
Xori xalali daruni orad,  
Bedodkashi zabuni orad,  
Mebosh chu harba bar dösh,  
To xirmanı gul kashi ba oğösh.

(Neden önemsiz insanlara boyun eğiyorsun? Neden şerefsizlere alay olacaktıydın? Neden herkesin arkasından boyun eğecektin? Neden herhangi bir cefaya razı olacaktıydın? Vücudunu bir dağ gibi yükselt. Dünyanın yumuşaklığına rağmen sert ol. Aşağılanma insanı içten batırır, haksızlığa alışmak insanı güçsüzleştirir, diken ol, göğsünde mızrakı olsun, ancak o zaman koynunda çiçek hasat edebilirsin). [6;13]

Büyük şair, Ahiliğin faziletlerinden olan tevazu, iyimserlik ve miskinliği överken, bu niteliklerin zıddı olan bencilliği eleştirir ve bunu canlı bir dille ifade eder:

Oina on röz, ki giri ba dast,  
Xud shikan on röz, mashav xudparast.

(Aynayı ele aldığınız gün eğer size kusurlarınızı gösteriyorsa, aynayı kırmayın, kendinizi kırın, bencil olmayın). [6;23]

"Futuvvet ehlinin 71 şartından 48'i fizikseldir ve her gencin bunları elde etmesi gerekir... Futuvvet ehlinde halka karşı dürüstlük, kendi bencilliğine öfke, büyüklere hizmet, küçüğe merhamet, mağlup düşmanlara mağfîret gibi on nitelik gerekir.

Tanınmış bir edebiyatçı olan Yo, İshakov "Babürname" da bu koşullara uyan yerleri aramak değil, olmayanları aramak bizim için kolay" diye yazıyor. Yo. İshakov [5;97] Babür'ün Orta Çağ'ın, Doğu'nun, daha doğrusu Orta Asya'nın ileri düşüncesinin bir ürünü olan cansever Nakşibendi tarikatından bahsederken, özellikle şöyle diyor: "...Karakterinde genç niteliklerle dünyaya gelen Babür, Nakşibendi tarikatının gerçek bir saliki olmuş ve nihayet melametiye külahını giyerek tahtın esaretinden ve tüm alemin hay-u heveslerinden kurtuldu. Ama bu yol uzun ve zordu" [5;109].

Babür'ün şiirinde Nakşibendi mezhebinin nefis ve rezalete karşı fütüvvet ve kınama gibi gereklerinin içeriğine tekabül eden pek çok beyit vardır. Şairin gazellerinde, rubailerinde, tuyuklarında, dörtlükleri ve fardlarında fütüvvet ve kınama ifadeleri olağanüstü sanatsal resim ve sembollerle kendini gösterir. Lirik kahramanı için mutlak tatmin sloganı, hem iyiliğe hem de kötüye verilen cevabın yalnızca iyi olmasıdır. Onun rüyası:

Aningdek bölsakim, aslo tafovut bölmasa paydo,  
Agar bu dahri dun hor aylasa, gar e'tibor etsa...

İster "Babürname"de, ister divanında, ister mesnevisinde olsun, Babür, "Her ne ki yaptım pişman oldum" sözleri ile parlak bir melametın sembolü olarak karşımıza çıkar. Ancak şair kendini suçlamakla sınırlı değildir. Eleştirisi cesaretle mertlik- cesaretle uygundur. Şair, dualarında bile cesurca Allah'tan kader diler. Aşağıdaki rubai'de, dua ruhu içinde, şair Yüce Allah'tan lütuf ve merhamet istiyorken onun cesurluk ve cesaret akseden yüzü ortaya çıkıyor:

Yo kahri ğazab birla meni tufrok kil!  
Yo bahri inoyatingda mustağrok kil!  
Yo rab, sengadur yuzim karo gar ok kil,

Har nav' sening rizong erur andok kil!

yüzyılda Semerkant'ta Nakşibendi tarikatının büyük liderlerinden Mahdumi Ahzam Dahbedi, Hindistan'dan bir mektup göndererek Babür Mirza'nın kendisini mürid olarak kabul etme isteğini kabul ederken "Aşıklar canının gücü melamettir" der. Pir, Babür Mirza'ya verdiği cevapta, şairin rubailerinden birini kullanır: "... dervişlerin sevgilisi (yani Babür Mirza), teveccüh ve nedamet sûresinde şöyle demiştir:

Dar havoı nafsı gumrah umr zoe' kardaem,  
Peşi ahlulloh az atvori hud şarmandaem,  
Yak nazar bo muflisoni xastadil farmo, ki mo  
Hoçagiro mondaemu Hoçagiro bandaem.

Pir, bu rubainin anlamı şerhinde, Babür Mirza'yı melamet edicilerden biri diye övüyor ve şöyle diyor: Ol zatların (melamet edicilerin – S.D.) nezdinde nedamet etmek ömrü boş geçirmeyip meslek için saadete ulaşmak bu mükemmelliğe ulaşmaktır" [7;39].

Böylece kemal yolunun karmaşık meselelerinin tahlili ve yorumlanmasında iki aydın fikir birliğine varır ve eserlerinde müşahede yürütürler.

Şeyh Nizami ve Zahiriddin Babür Mirza, çocuklarına nasihatlerinde aydınlanmış düşüncelerini ortak bir şekilde dile getiriyorlar. Şeyh Nizami, "Leyla ve Mecnun" destanında oğlu Muhammed'e nasihat ederken şu düşünceleri ifade eder: "Şiirin mertebesi ne kadar yüksek olursa olsun, faydalı ilimler de edinmelisiniz. İnsanları öldüren bir doktor olmayın, İsa gibi dirilten ve iyileştiren bir doktor olun. Hile öğreten bir hukukçu olmayın, ibadet edici ve ibadete öğretici olun. Eğer ikisini de başarırsan yükseslere çıkarsın, herkesin önünde saygı göreceksin." [6;10-11]

Şairin bu öğütlerini, Babür Mirza'nın çocuklarına yazdığı nasihatlerle karşılaştırsak, iki şairin dini bakış açısının ait oldukları toplumun kültürel ve sosyal hayatının etkisiyle şekillendiği ortaya çıkar. Babür Mirza döneminde Nakşibendi mezhebi toplumun her katmanına nüfuz etmiş ve İslam'ın hümanist özü daha parlak algılanmıştır. Bu nedenle Babür Mirza, Hanefi mezhebinin fikhına adanan "Mubayyin" adlı eserinin önsözünde, olgunluk seviyesine ulaşmak için çocukları Velihaht Hümayun Mirza ve kardeşi Kamran Mirza için şunları yazdı:

Bebako dunyo işi sahludurur,  
Din işin kilgay ulki ahdurur,  
Dinu donışda har kun afzun böl,  
Davlatu baht ila Humoyun böl! [4;7]

diye nasihat eder.

Hazreti Babür Mirza, tasavvufi gözlemlerini tıpkı hayran olduğu şair Şeyh Nizami Gencevi'nin eserinde olduğu gibi ölümsüz eserlerinde ve eşsiz mısralarında canlı sembollerle ifade etmiştir. Nizami'nin "Akor Dervîşi" gibi ve diğer eserlerinde verilen arifane fikirler geliştirdi:

Tan hijobin raf' kil, gar yor vaslin istasañ,  
Ey köñul, bilkim aroda hoyil uşbu pardadur.

Bormu erkin işk elinda, balki olam ahlida,  
Muñça çoğlik hasratu anduhkim Boburdadur.

Böylece, her iki büyük şahsiyet, kendi zamanında toplumunun düşüncesiyle çağdaşlarını kalp saflığına, cömertlik ve fütüvvete, eğitime ve bir mesleğin sahibi olmaya çarlayan bu iki aydın ideolojik, eğitici ve edebi-estetik bakış açısının uyumu her alanda kendini gösterirki, bu artık ele alınması gereken büyük bir konudur.

**Iqtiboslar/Сноски/References/Кайнаklar:**

1. Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. – Москва, 1960.
2. Бертельс Е.Э. ЖЗЛ. Низами. – М., 1947.
3. Бертельс Е.Э. Избранные труды, Низами и Фузули. – Москва, 1962.
4. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Мубаййин. – Тошкент, 2000.
5. Исҳоқов Ё. Нақшбандия таълимоти ва ўзбек адабиёти. –Тошкент, 2002.
6. Маллаев Н. Низомий Ганжавий мероси ва унинг маърифий-тарбиявий ахамияти. – Т.: Ўқитувчи, 1985.
7. Махдуми Аъзам Даҳбедий. Рисолаи Волидия. – Самарқанд, 2017.
8. Мустафаев Ж. Философские и этические воззрения Низами. – Баку, 1962.
9. Низами Гянджеви. СС в Ш т, т.1. – Баку, 1991.
10. Низами. Лейли и Меджнун. – М., 1966.

**BULLETIN OF THE  
INTERNATIONAL JOURNAL  
“TURKOLOGICAL  
RESEARCH”**

In order to implement programs and projects developed to accelerate the relationship envisaged at the summit of the Organization of Turkic States held in Samarkand, as well as to coordinate and highlight the research work carried out in the field of Turkic studies, the International Journal “Turkological Research” at Samarkand State University named after Sharof Rashidov passed the state registration. The journal is intended to publish the results of scientific research in the field of Turkic languages and dialects, the history of linguistic and literary relations of the Turkic peoples of Central Asia, the socio-cultural field. There are such headings as a young researcher, memory and our anniversaries. Articles written in Uzbek, Turkish, Russian, English and all Turkic languages are accepted.



**THE JOURNAL PUBLISHES ARTICLES  
IN THE FOLLOWING AREAS:**

- ✓ History of socio-cultural relations of the Turkic peoples;
- ✓ Research of the Turkic World;
- ✓ Dialectology of Turkic languages;
- ✓ Geopolitics of the Turkic World;
- ✓ Folklore Studies;
- ✓ Comparative Linguistics and Literary Studies;
- ✓ Literary Relations and Translation Studies.

**CONTACT ADDRESS:**

**Mailing Address:**

140104, University boulevard, 15,  
Samarkand, Uzbekistan,

Research Institute of Turkology under  
Samarkand State University named after  
Sharof Rashidov

**Phone:**

+998 99 582 93 81

+998 97 911 93 81

**Telegram ID:**

@turkologiya1

**Email:**

turkologiya.samdu@gmail.com

**Website:**

<https://turkologiya.samdu.uz>



**REQUIREMENTS FOR ARTICLES:**

1. The article is presented on 8-10 pages;
2. Article structure:
  1. The text of the article should be prepared in Times News Roman font, size 14, left: 3 cm, right: 1.5 cm, top and bottom: 2 cm; in A4 format in 1.15 intervals.
  2. The title of the article, surname, name and patronymic of the author (authors) are indicated in full and written in capital letters.
  3. Position, academic title, place of work (study), region, republic, telephone and e-mail address of the author (authors) are indicated in full.
  4. The abstract should consist of a brief content and importance of the article, results.
  5. At the beginning of each article, there should be an annotation in Uzbek, Turkish and English.
  6. The abstract should be no more than 120-150 words.
  7. At the bottom of the abstract, 7-10 keywords should be given that illuminate the content of the article.
  8. The article should be prepared in the following form:
    - a) Introduction;
    - b) Main part;
    - c) Results and Discussions;
    - d) Conclusions;
    - e) List of literature (References) – in alphabetical order;
    - f) Citations are given in brackets in the form of the author's surname - date of publication - page (Muminov, 2020: 25);
    - g) Figures, drawings, tables, diagrams are designated in Arabic numerals as "Figure". Signs or pointers are placed under the figure, in the next line, in the middle and highlighted in bold.
3. The author(s) are responsible for the scientific validity, reliability and plagiarism of the information and evidence presented in the article;
4. Articles will be considered. The journal publishes only articles recommended by experts;
5. Articles not requested will not be published and will not be returned to the authors;
6. Only 1 article of the author is published in 1 issue of the journal.

## “TURKOLOGIK TADQIQOTLAR” XALQARO JURNALINING AXBOROT XATI

Davlatimiz tomonidan olib borilayotgan ijtimoiy-ma’rifiy, ilmfanni rivojlantirishga qaratilgan siyosat, Turkiy Davlatlar Tashkilotining Samarqanda o‘tkazilgan sammitida ko‘zda tutilgan o‘zaro aloqalarni jadallashtirish bo‘yicha ishlab chiqilgan dastur va loyihalarni amalga oshirish hamda turkologiya sohasida olib borilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlarini muvofiqlashtirish va yoritish maqsadida Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetida “**Turkologik tadqiqotlar**” xalqaro jurnali ta’sis etildi. Jurnal turkiy til va shevalar, Markaziy Osiyo turkiy xalqlari lisoniy va adabiy aloqalari tarixi, ijtimoiy-madaniy sohalarda amalga oshirilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlarining natijalarini e’lon qilishga mo’ljallangan. Jurnalda *muharrir minbari, tadqiqotlar, ilmiy axborot, taqriz va e’tirof, ilmiy anjuman, yosh tadqiqotchi, xotira, yubilyarlarimiz* kabi ruknlar mavjud. O‘zbek, turk, rus, ingliz va barcha turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.



### JURNAL QUYIDAGI YO‘NALISHLARDAGI MAQOLALARNI NASHR QILADI:

- ✓ Turkiy xalqlarning ijtimoiy-madaniy aloqalari tarixi;
- ✓ Turk dunyosi tadqiqotlari;
- ✓ Turkiy tillar dialektologiyasi;
- ✓ Turk dunyosi geopolitikasi;
- ✓ Folklorshunoslik;
- ✓ Qiyosiy tilshunoslik va adabiyotshunoslik;
- ✓ Adabiy aloqalar va tarjimashunoslik.



## MUROJAAT UCHUN MANZIL:

### Pochta manzili:

140104, Universitet xiyoboni, 15-uy,  
Samarqand, O‘zbekiston,  
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand  
davlat universiteti huzuridagi  
Turkologiya ilmiy-tadqiqot instituti

### Telefon:

+998 99 582 93 81

+998 97 911 93 81

### Telegram ID:

@turkologiya1

### Elektron pocha:

turkologiya.samdu@gmail.com

### Veb-sayt:

<https://turkologiya.samdu.uz>



## MAQOLALARGA QO‘YILADIGAN TALABLAR:

- Maqola 8-10 sahifa hajmida taqdim etiladi;
- Maqolaning tarkibiy tuzilishi:
  1. Maqola matni Times News Roman shriftida, 14 kattalikda, chap: 3 sm, o‘ng: 1,5 sm, yuqori va quyi: 2 sm; 1,15 intervalda, A4 shaklida tayyorlanishi lozim.
  2. Maqola sarlavhasi, muallif(lar)ning familiyasi, ismi va otasmi to‘liq holatda katta harflar bilan yozilishi kerak.
  3. Muallif(lar)ning lavozimi, ilmiy unvoni, ish (o‘qish) joylari, viloyat, respublika, telefoni va e-mail adresi to‘liq keltirilishi kerak.
  4. Annotatsiya, maqolaning qisqacha mazmun va ahamiyati, natijalardan iborat bo‘lishi lozim.
  5. Har bir maqola boshida o‘zbek, turk va ingliz tillarida annotatsiya bo‘lishi lozim.
  6. Annotatsiya 120-150 so‘zdan ko‘p bo‘lmagan shaklda bo‘lishi kerak.
  7. Annotatsiyaning pastki qismida maqola mazmunini yorituvchi 7-10 ta tayanch so‘zlar keltirilishi kerak.
  8. Maqola quyidagi shaklda tayyorlanishi kerak:
    - a) Kirish (Introduction);
    - b) Asosiy qism (Main part);
    - c) Natijalar va muhokama (Results and Discussions);
    - d) Xulosalar (Conclusions);
    - e) Adabiyotlar (References) – alifbo tartibida keltiriladi;
    - f) Havola(snoskalar)lar qavsda muallif familiyasi – nashr sanasi – sahifasi (Mo‘minov, 2020: 25) shaklida keltiriladi;
    - g) Rasm, chizma, jadval, diagrammalar «Rasm» deb arab raqamlari bilan qayd etiladi. Belgi yoki ishoralar – rasm ostida, keyingi qatorda, o‘rtada joylashtiriladi va qoraytirilgan shrift bilan belgilanadi.
- Maqolada keltirilgan ma’lumot va dalillarning ilmiy asoslanganligi, ishonchli va ko‘chirmachilik holatlari uchun muallif(lar) mas’uldir;
- Maqolalar ekspertiza qilinadi. Ekspertlar tomonidan tavsiya etilgan maqolalargina jurnalda chop etiladi;
- Tavsiya etilmagan maqolalar chop etilmaydi va mualliflarga qaytarilmaydi;
- Jurnalning 1 ta sonida muallifning faqat 1 ta maqolasi chop etiladi.

**БЮЛЛЕТЕНЬ  
МЕЖДУНАРОДНОГО ЖУРНАЛА  
"ТУРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ"**

В целях реализации программ и проектов, разработанных для ускорения взаимоотношений, предусмотренных на состоявшемся в Самарканде саммите Организации Тюркских Государств, а также координации и освещения научно-исследовательской работы, проводимой в области тюркологии, Международный журнал, Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова, «Тюркологические исследования» прошел государственную регистрацию. Журнал предназначен для публикации результатов научно-исследовательских работ в области тюркских языков и диалектов, истории языковых и литературных связей тюркских народов Средней Азии, социокультурной области. Есть такие рубрики, как молодой исследователь, память и наши юбилеи. Принимаются статьи, написанные на узбекском, турецком, русском, английском и всех тюркских языках.



**В ЖУРНАЛЕ ПУБЛИКУЮТСЯ  
СТАТЬИ ПО СЛЕДУЮЩИМ  
НАПРАВЛЕНИЯМ:**

- ✓ История социально-культурных отношений тюркских народов;
- ✓ Исследования тюркского мира;
- ✓ Диалектология тюркских языков;
- ✓ Геополитика тюркского мира;
- ✓ Изучение фольклора;
- ✓ Сравнительное языкознание и литературоведение;
- ✓ Литературные отношения и переводоведение.

## КОНТАКТНЫЙ АДРЕС:

### Почтовый адрес:

140104, Университетский бульвар,  
15, город Самарканд, Узбекистан,  
Научно-исследовательский  
институт Тюркологии при  
Самаркандском Государственном  
Университете имени Шарофа  
Рашидова

### Телефон:

+998 99 582 93 81

+998 97 911 93 81

### Telegram ID:

@turkologiya1

### Электронная почта:

turkologiya.samdu@gmail.com

### Веб-сайт:

<https://turkologiya.samdu.uz>



## ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ:

- К публикации принимаются статьи объемом 8-10 страниц;
- Структура статьи:
  1. Текст статьи должен быть выполнен шрифтом Times News Roman, размером 14 пунктов, слева: 3 см, справа: 1,5 см, сверху и снизу: 2 см; с межстрочным интервалом 1,15, формат листа А4.
  2. Название статьи, фамилия, имя и отчество автора(ов) должны быть написаны заглавными буквами в полном регистре.
  3. Должность, ученое звание, места работы(учебы), регион, Республика, телефон и адрес электронной почты автора(ов) должны быть указаны полностью.
  4. Аннотация должна состоять из краткого содержания и важности статьи, результатов.
  5. В начале каждой статьи должна быть аннотация на узбекском, турецком и английском языках.
  6. Аннотация должна содержать не более 120-150 слов.
  7. Внизу аннотации должно быть 7-10 ключевых слов, освещающих содержание статьи.
  8. Статья должна быть подготовлена в виде:
    - a) Вступление (Introduction);
    - b) Основная часть (Main part);
    - c) Результаты и обсуждение (Results and Discussions);
    - d) Выводы (Conclusions);
    - e) Литература (References) – в алфавитном порядке
    - f) Ссылка(сноски) приводится в скобках в виде фамилии автора – дата публикации – страница (Муминов, 2020: 25);
    - g) Рисунки, чертежи, таблицы, схемы нумеруются арабскими цифрами и обозначаются как «Рисунок». Знаки или указатели размещают под рисунком, в следующей строке, посередине и выделяют жирным шрифтом.
- Автор(ы) несут ответственность за научную обоснованность, достоверность и плагиат информации и доказательств, представленных в статье;
- Статьи рецензируются. В журнале публикуются только статьи, рекомендованные экспертами;
- Нерекондованные статьи не публикуются и не возвращаются авторам;

## “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” DERGİSİNİN BÜLTENİ

Özbekistan Cumhuriyeti devletinin sosyal-egitimsel ve bilimsel gelişme politikasının başarılı şekilde uygulanmasına yardımcı olmak amacıyla, Semerkant'ta düzenlenen Türk Devletleri Teşkilatının zirvesinde öngörülen karşılıklı ilişkilerin hızlandırılması için geliştirilen program ve projeleri uygulamak, bilimsel çalışmaları koordine etmek, Türkoloji alanında yürütülen araştırma çalışmaları Şeraf Reşidov adına Semerkant Devlet Üniversitesi, Uluslararası “Türkoloji Araştırmaları” dergisini tescil etmiştir. Dergi, Türk dili ve lehçeleri, Orta Asya Türk topluluklarının dil ve edebiyat ilişkileri tarihi, sosyo-kültürel alanlardaki bilimsel ve araştırma çalışmalarının sonuçlarını yayınlamayı amaçlamaktadır. Dergimizde editör kürsüsü, araştırma, bilim dünyasından, inceleme ve tanıma, bilimsel konferans, genç araştırmacı, hatıra, yıldönümleri gibi sütunlar yer almaktadır. Özbekçe, Türkçe, Rusça, İngilizce ve tüm Türk lehçelerinde yazılmış makaleler kabul edilmektedir.



### DERGİ AŞAĞIDAKİ ALANLARDA MAKALELER YAYINLAMAKTADIR:

- ✓ Türk Dünyasındaki sosyo-kültürel ilişkilerin tarihi;
- ✓ Türk Dünyası araştırmaları;
- ✓ Türk Lehçeleri diyalektolojisi;
- ✓ Türk Dünyasının jeopolitiği;
- ✓ Folklor çalışmaları;
- ✓ Karşılaştırmalı dilbilim ve edebiyat çalışmaları;
- ✓ Edebi ilişkiler ve çeviri çalışmaları.

## İLETİŞİM ADRESİ:

### Posta adresi:

140104, Üniversite Bulvarı, 15,  
Semerkant şehri, Özbekistan, Şeraf  
Reşidov adına Semerkant Devlet  
Üniversitesine bağlı Türkoloji  
Araştırmaları Enstitüsü

### Telefon:

+998 99 582 93 81

+998 97 911 93 81

### Telegram ID:

@turkologiya1

### E-posta:

turkologiya.samdu@gmail.com

### İnternet sitesi:

<https://turkologiya.samdu.uz>



## MAKALE YAZIM KURALLARI:

- Makale 8-10 sayfada sunulur;
- Makale'nin yapısı:
  1. Makale metni Times New Roman yazı tipinde, 14 punto büyüklükte, sol kenarından 3 cm'lik, sağ kenarından 1,5 cm'lik, üst ve alt kenarından 2 cm'lik boşluk bırakılarak, tek sütün olarak, 1,15 satır aralığında, A4 boyutunda hazırlanmalıdır.
  2. Makalenin başlığı, yazar(lar)ın soyadı, adı ve baba adı tam olarak büyük harflerle yazılmalıdır.
  3. Yazar(lar)ın pozisyonu, akademik ünvanı, çalıştığı (öğrendiği) yer, bölgesi, cumhuriyeti, telefon ve e-posta adresi eksiksiz olarak verilmeli.
  4. Özet, makalenin amacını, önemli bulgularını ve sonuçlarını içermelidir.
  5. Her makalenin başında Özbekçe, Türkçe ve İngilizce özet bulunmalıdır.
  6. Özet, 120-150 sözcüğü geçmeyecek şekilde yazılmalıdır.
  7. Özeti alt kısmında makalenin içeriğini tanımlayacak en az 7, en fazla 10 anahtar kelimeye yer verilmelidir.
  8. Makale, aşağıdaki formatda hazırlanmalıdır:
    - a) Giriş (Introduction);
    - b) Ana bölüm (Main part);
    - c) Sonuçlar ve tartışma (Results and Discussions);
    - d) Sonuçlar (Conclusions);
    - e) Kaynakça (References) alfabetik olarak sıralanmalıdır;
    - f) Bağlantılar (dipnotlar) yazarın soyadı - yayın tarihi - sayfa şeklinde parantez içinde verilecektir (Muminov, 2020: 25);
    - g) Resim, çizim, tablo, diyagramlar "Resim" olarak Arap rakamları ile kaydedilir. İşaretler resmin altına, bir sonraki satıra, ortaya yerleştirilir ve koyu yazılır.
- Makalede sunulan bilgi ve kanıtların bilimsel dayanağı, güvenilirliği ve intihalinden yazar(lar) sorumludur.
- Makaleler hakemli olacaktır. Dergide sadece uzmanlar tarafından tavsiye edilen makaleler yayımlanır.
- Talep edilmeyen yazılar yayınlanmayacak ve yazarlarına iade edilmeyecektir.
- Derginin 1 sayısında yazarın sadece 1 makalesi yer alacaktır.

# TURKOLOGIK TADQIQOTLAR

XALQARO ILMIY JURNALI

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL OF “TURKOLOGICAL  
RESEARCH”

ULUSLARARASI “TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI” BİLİMSEL  
DERGİSİ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ “ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ”

Muharrir:

Prof. J.Eltazarov

Musahhih va texnik muharrir:

R. Shokirov



ISSN 2992-9229

2023-yil 15-dekabrda tahririy-nashriyot bo‘limiga qabul qilindi.

2023-yil 25-dekabrda original-maketdan bosishga ruxsat etildi.

Qog‘oz bichimi 60x84.1/16. «Times New Roman» garniturası.

Offset qog‘ozı. Shartlı bosma tabog‘ı – 6,56.

Adadı 30 nusxa. Buyurtma № 612

---

SamDU tahririy-nashriyot bo‘limi bosmaxonasida chop etildi.

140104, Samarqand sh., Universitet xiyoboni, 15.





ISSN 2992-9229